

<b>Рассмотрено</b> Руководитель МО <i>В.И. Гришина</i> /Л.В.Гришина/ Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> <u>2023</u> г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора по ВР МБОУ « Мамыковская СОШ » <i>С.В. Евлентьева</i> /С.В.Евлентьева/ от « <u>31</u> » <u>08</u> <u>2023</u> г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Мамыковская СОШ» <i>Т.М. Вацяшина</i> /Т.М. Вацяшина / Приказ № <u>103/08</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> <u>2023</u> г.
--	---	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

**«Творческая мастерская»**

для обучающихся 5 класса

Уровень образования: основное общее образование, 5-9 классы

Разработчик: **Гришина Любовь Викторовна**, учитель первой квалификационной категории МБОУ «Мамыковская СОШ»

## **Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Планируемые результаты и способы их проверки:**

**Учащиеся должны знать:**

- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

**Учащиеся должны уметь:**

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

**Введение (1 ч).**

Вводное занятие (1 ч).

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Раздел 1. Бумажная страна (8 ч).**

*Теоретическая часть (2 ч.)*

Техника плетения из полосок бумаги. Техника сложения бумаги. Техника оригами. Аппликация.

Техника «Папье-маше»

*Практическая часть (6 ч.)*

Закладка для книги. Уголок на страницу. Оригами «Цветок», «Цветок из модулей».

Аппликация «Цветущее дерево», «Попугай в тропиках». Плетеная корзинка. Подарочная коробочка.

**Раздел 2. Тестопластика (7 ч).**

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Ознакомление с технологией замешивания теста и окрашивания.

*Практическая часть (6 ч.)*

Панно «Два кота», «Ангел».

**Раздел 3. Нитевое плетение (7 ч).**

*Теоретическая часть (1 ч.)*

Ознакомление с технологией нитевого плетения

*Практическая часть (6 ч.)*

«Нитяные шары», Новогодние шары, шары из цветов.

**Раздел 4. Поделки из бросового материала (3 ч).***Практическая часть (3 ч).*

Панно из компакт-дисков. Лепка на диске. Цветок из пластиковой бутылки и пенопласта.

**Раздел 5. Различные техники. Синтез. (5 ч).***Практическая часть (6 ч).*

Техника Мозаика «Водяная лилия», «Павлин», «Лебедь»..

**Раздел 6. Квиллинг (3 ч).***Теоретическая часть (1 ч.)*

Ознакомление с техникой бумагокручения.

*Практическая часть (2 ч).*

Цветочная композиция.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма проведения
1	Введение	1	беседа
2	Бумажная страна	8	творческие занятия, творческие дела, трудовые операции, игры
3	Тестопластика	7	творческие занятия, творческие дела, трудовые операции, игры, соревнования и конкурсы
4	Нитевое плетение	7	творческие занятия, творческие дела, трудовые операции, игры, соревнования и конкурсы
5	Поделки из бросового материала	3	творческие занятия, трудовые операции, соревнования и конкурсы
6	Различные техники. Синтез	5	творческие занятия, творческие дела,
	Квиллинг	3	творческие занятия, творческие дела, трудовые операции,
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы для проведения занятий внеурочной деятельности:**

1. <http://www.maam.ru/derskijsad/master-lass-loskutnyi-mjach/html>
2. <http://stranamasterov.ru>

3. Новиков А.М. Методология художественной деятельности. М.: «Эгвес», 2008  
[Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:  
<http://bib.convdocs.org/v6585/?download=1>.  
(дата обращения: 24 9 2019г.).

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью Б.с.мр

(все ст. в ст. 101)

Директор МБОУ «Мамыковская  
СОШ Нурлатского муниципального  
района Республики Татарстан» МБОУ  
Т.М. Вандина «корская  
СОШ»

